

C/N 50 est un reportage photographique sur la réalisation du compost et la création de l'humus.

Réalisée d'une manière pédagogique et artistique, l'exposition se compose d'une série de 15 photographies Noir & Blanc montrant étape par étape le cycle de transformation d'un déchet vert en composé humique.

Chaque photographie est légendée par un texte explicatif, inscrit sur une étiquette, elle-même attachée à un pot contenant divers déchets, de cuisine et de jardins, en décomposition.



Oeildepierre
Photographe & formateur
06.83.95.88.54

www.oeildepierre.com

foto@oeildepierre.com

81300 Graulhet
siret: 502 214 174 00026

réalisé par mes soins, ne pas jeter sur la voie publique

atelier pour enfants l'art du compostage



expo, dessin et patine au compost
par oeildepierre photographe



C/N 50

Les commentaires et explications sur le procédé de compostage, sont racontés par l'auteur des photographies,

sous forme d'un petit conte, "la feuille de noisetier, le brin de paille et la croûte de fromage". Chacun des panneaux d'informations explique de manière simple et ludique l'art du compostage. Des bocaux avec des matières organiques en décomposition permettent de voir en direct la décomposition des denrées.

Des photographies couleurs montrant des déchets organiques insérées dans un bocal avec indication du rapport C/N. Avec des vrais tas de compost et de mulch, les enfants touchent, sentent et comprennent ce qu'est le compost.



Après avoir **vu, senti et découvert le compost** j'invite les enfants à dessiner et à patiner des objets avec du vrai compost. Les enfants prennent à pleine main ce matériaux et s'en servent pour écrire et dessiner sur divers matériaux recyclés.

objectifs pédagogiques

découvrir les déchets organiques
exprimer ses talents artistiques
prendre conscience du recyclage
aiguiser son esprit scientifique
et sa curiosité



Durée de l'atelier: 2h00

âges: enfants 6-12 ans

**Nombre d'enfants/atelier:
maximum 12**

Tarif de l'atelier: me contacter

comprenant l'installation de l'expo, tous les bocaux et panneaux d'information. Le compost et papier nécessaire à l'atelier dessin. La présence de l'auteur. L'exposition peut être mise à disposition durant quelque jours.

Besoins logistiques : Une ou plusieurs tables et chaises, un point d'eau. Un espace extérieur ou intérieur d'au moins 20 m², une pelouse serait l'idéal, murs, grilles ou balustre pour présenter l'expo.

