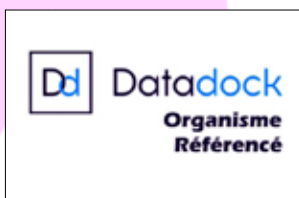


Un photographe doit être capable de suivre et d'intégrer les évolutions techniques de la profession et de s'adapter rapidement à toutes les situations du métier. Au-delà d'une solide culture, il doit posséder les bases des compétences juridiques et commerciales lui permettant d'exercer en autonomie, mais dans un cadre défini et stable, dans tous les domaines de la profession (artistiques, techniques et commerciaux). Qu'il soit salarié d'agence de communication, de studio de création ou d'exécution ou bien travailleur indépendant.

Le bon exercice de la pratique du métier requiert aussi l'acquisition et le développement des attitudes spécifiques suivantes :

- ◆ La conscience d'évoluer dans un environnement d'images et l'envie d'y interférer
- ◆ Une sensibilité à l'art et aux domaines de la création en général.
- ◆ Un sens esthétique affirmé et une bonne perception visuelle.
- ◆ Une ouverture d'esprit et une vive curiosité ainsi qu'une bonne culture générale.
- ◆ Un intérêt certain pour les techniques de création numériques modernes
- ◆ Une réelle volonté de travail et un esprit d'initiative soutenu par de l'autonomie.
- ◆ Un esprit méthodique et de l'organisation dans le travail.



OEILDEPIERRE photographe & formateur

☎ + (33) 6 . 83 . 95 . 88 . 54 🌐 www.oeildepierre.com ✉ foto@oeildepierre.com

✉ 27 rue Saint-Jean 81300 GRAULHET FRANCE siret: 502 214 174 000 26
O.F. enregistré dans la Région OCCITANIE sous le n° 73 81 0084081

OEILDEPIERRE
photographe & formateur



FORMATIONS EN PHOTOGRAPHIE

Maîtrise et gestion des flux de production des images numériques.

OBJECTIF

Maîtrise de la chaîne graphique en post production
Savoir répondre, gérer et quantifier des commandes photos

Cette formation est composée d'un assemble de modules interactifs qui s'enchaînent et se répètent afin que le stagiaire intègre et maîtrise la prise de vues, la post-production des images sur ordinateur, l'impression, l'indexation à l'archivage des fichiers numériques, la gestion des droits inhérents à l'image et la commercialisation.

Débouché vers l'Emplois

- Photographe indépendant
- Responsable de magasin
- Opérateur en magasin photo
- Photographe portraitiste
- Responsable de studio
- Photographe de studio
- Opérateur postproduction
- Technicien de laboratoire photo

Niveaux: Débutant / Perfectionnement / Professionnalisation

OEILDEPIERRE photographe & formateur

☎ + (33) 6 . 83 . 95 . 88 . 54 🌐 www.oeildepierre.com ✉ foto@oeildepierre.com

PROFIL Utilisateurs et possesseurs d'appareil photo reflex numérique désireux de faire un point sur les notions de base de la photographie et souhaitant mieux connaître le fonctionnement de leur appareil photo afin de pouvoir valoriser leur l'image et se professionnaliser. Artisans désireux de valoriser par l'image leur production. cette formation est ouverte aux demandeur d'emploi désireux de s'orienter vers la pratique de la photographie, aux employés de services de communication souhaitant acquérir une maitrise de leur appareils photographiques numérique, aux rofessionnels utilisant l'image dans le cadre de leurs activités (agent immobilier, commerce en ligne, etc...)

CONTENU EN DÉTAIL DES MODULES

L'APPAREIL PHOTO

- ♦ Prise en main, organisation des différentes fonctions de l'appareil
- ♦ Choix de la focale et effet de perspective...
- ♦ Les modes d'exposition P.A.S.M. et auto programmés.
- ♦ Vitesse, diaphragme et influence de la profondeur de champ.
- ♦ Mesure et analyse de la lumière...
- ♦ Collimateur et Autofocus.

LA PRISE DE VUE

- ♦ Maitrise de l'éclairage et de la lumière en studio
- ♦ Prise de vue en lumière continue et flash.
- ♦ Cadrer et composer une image (règles de base).
- ♦ Technique du portrait / reportage / architecture / objets

LA POST-PRODUCTION

- ♦ Traitement des images avec Adobe Lightroom
- ♦ Archivage / stockage / commercialisation de ses images
- ♦ Droits d'auteur et droits à l'image

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Théorie et application sous forme d'exercices et manipulations sur son propre appareil photo numérique. Post-production des images avec Adobe Lightroom et Photoshop.

PRÉ-REQUIS

Avoir les bases de manipulations informatique : copier/coller, sélectionner, etc. Pratiquer la photographie et être curieux.

DURÉE DES FORMATIONS

De 14 à 200 heures (après étude de vos besoins)

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS

5 personnes en groupes ou formation individuelle

MATÉRIEL

Salle informatique équipée d'ordinateurs sous Windows et Macintosh
Travail des images sur logiciels Adobe Lightroom, Photoshop et InDesign.
Studio équipé d'éclairages lumière continue et flash avec supports pour les exercices d'applications.

TARIF

15,00 € / heure pour les formations de groupes

28,00 € / heure pour les formations individuelles

Nos formations peuvent être prises en charge financièrement.

ORGANISATION DES SESSIONS DE FORMATION

Formations de groupes: 3 sessions par an

Formations individuelles: en fonction des disponibilités

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES	COMPÉTENCES
Analyser et Préparer Réalisation d'une prise de vue fixe et d'une courte séquence animée à partir d'un cahier des charges	Identifier et faire préciser la demande Approfondir les données Étudier la faisabilité Choisir les moyens de production Organiser la production Mettre en oeuvre une méthode de production
Organiser Traitement et archivage des images en fonction d'une attente	Réaliser une prise de vue fixe ou animée Construire une série cohérente d'images Rendre compte d'une méthode de réalisation
Réaliser Numérisation, préparation et restitution des images	Mettre en oeuvre une méthode de production Traiter les images Gérer, conserver et archiver les images Rendre compte d'une méthode de réalisation
Commercialiser Utilisation et commercialisation des images	Gérer les droits Diffuser les images Établir et gérer les relations avec les partenaires Argumenter