

## DÉMARCHE QUALITÉ

L'organisme de formation Oeildepierre respecte les obligations du Décret n° 2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue. Il est référencé et validé au DATADOCK depuis mars 2017, certifié ICPF & PSI depuis mars 2018 et certifié QUALIOPI depuis juillet 2020.

Cette démarche consiste à:

- Attester la qualité du processus mis en œuvre dans mes formations
- L'identification précise des objectifs de la formation et l'adaptation au public
- L'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation
- L'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement
- La qualification professionnelle et la formation continue des personnes chargées des formations
- Les conditions d'information du public sur l'offre de formation, ses délais et les résultats obtenus
- La prise en compte des appréciations des stagiaires

Le bon exercice de la pratique du métier requiert aussi l'acquisition et le développement des attitudes spécifiques suivantes :

- ◆ Conscience d'évoluer dans un environnement d'images et envie d'y interférer
- ◆ Sensibilité à l'art et aux domaines de la création en général
- ◆ Un sens esthétique et une bonne perception visuelle
- ◆ Ouverture d'esprit et bonne culture générale
- ◆ Curiosité pour les techniques de création numériques modernes
- ◆ Esprit méthodique et d'initiative



Mise à Jour Janvier 2021

**OEILDEPIERRE** photographe & formateur

☎ + (33)6 . 83 . 95 . 88 . 54    🌐 www.oeildepierre.com    📧 foto@oeildepierre.com

✉ 27 rue Saint-Jean 81300 GRAULHET FRANCE    siret: 502 214 174 000 26

« Enregistrée sous le numéro 73 81 0084081. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état. »



**FORMATION  
EN INFOGRAPHIE**

## Initiation à la pratique du logiciel Adobe InDesign

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le logiciel Adobe InDesign est un outil professionnel de mise en page. Cette formation vous permettra d'acquérir la manipulation des différents outils du logiciel afin de créer des documents destinés à l'impression, au web et d'apprendre les notions essentielles en infographie et en typographie.

#### Public visé

- Infographistes débutants
- Stagiaire de la formation
- Salariés travaillant dans la communication
- Salariés des métiers de l'imprimerie
- Photographes
- Professionnels désireux de créer leur propres supports de com dans le cadre de leur activité

#### Débouché vers l'emploi

- Graphiste / maquettiste
- Infographiste
- Créatif publicitaire
- Salarié d'imprimerie
- Exécutant en communication

Niveaux: Débutant / Perfectionnement / Professionnalisation

**OEILDEPIERRE** photographe & formateur

☎ + (33)6 . 83 . 95 . 88 . 54    🌐 www.oeildepierre.com    📧 foto@oeildepierre.com

## DÉTAIL DES BLOCS DE COMPÉTENCES

### 1. Utilisation générale du logiciel Adobe InDesign (théorie et pratique)

*Le titulaire est capable :*

- D'acquérir les notions générales de mise en page d'un documents
- D'apprendre à configurer et créer un nouveau document
- De composer et se familiariser avec l'espace de travail In Design (menus, outils, sous-menus)
- D'acquérir les principaux raccourcis clavier et personnaliser son espace de travail
- Manipulation des outils et leurs relations avec les fenêtres liés
- D'associer des blocs textes et images

### 2. Se familiariser avec l'espace de travail. Acquérir les concepts élémentaires de mise en page infographique et perfectionner ses notions de typographie en relation avec une demande précise.

*Le titulaire est capable :*

- De gérer les différentes polices, styles, options, typographie
- Connaître les liens avec les logiciels Adobe
- De gérer les blocs et calques, les configurer, gérer les transparences et options
- Comprendre et gérer les séparations de couleurs
- D'acquérir les concepts élémentaire de mise en page
- De perfectionner ses connaissances dans les palettes d'outils

### 3. Diffuser et communiquer sur son travail au travers de différentes publications (tract, affiche, calendrier, magazine, livre...), tout en anticipant les contraintes techniques des imprimeurs.

*Le titulaire est capable de :*

- Créer un magazine et autres formats de publication
- D'importer et de configurer des documents compatibles et adaptés à la mise en page
- D'imprimer des fichiers ou les exporter pour le web
- De créer des fichiers Adobe PDF
- D'exécuter des exercices d'application sur différentes publication (tract, livres, affiches, etc...)

## PRÉREQUIS

Avoir des connaissances informatiques de base.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation individuelle en centre de formation, réalisés au moyen de test, QCM, travaux pratiques et soutenance de travaux professionnels en cours et fin de formation.

## DÉLAIS D'ACCÈS AUX FORMATIONS

1 à 2 mois, formation inter ou intra entreprise.

## DURÉE DES FORMATIONS

Entre 40 et 90 heures après étude de vos besoins.

## NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS

3 personnes en groupes ou formation individuelle

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES- MATÉRIEL

La formation individualisée, favorise les initiatives, l'engagement du stagiaire et respecte les rythmes biologiques de chacun. La pédagogie est participative. Elle est basée sur des situations professionnelles réelles et implique le stagiaire dans ses propres projets professionnels. Salle informatique équipée Windows et Macintosh. Travail sur logiciels Adobe InDesign, Photoshop et Illustrator. Supports de cours papier et numérique.

## TARIFS

25,00 € / heure pour les formations de groupes

35,00 € / heure pour les formations individuelles

Nos formations peuvent être prises en charge financièrement.

## ORGANISATION DES SESSIONS DE FORMATION

Session à l'année, entrée et sortie permanente.

Stage individuel ou en petit groupe pour une meilleure attention et individualisation de l'apprentissage. Théorie appliquée à la pratique et évaluations personnalisées après chaque session.

## LE FORMATEUR

Pierre Assemat est photographe professionnel depuis 1991. Il est spécialisé dans le reportage, mais aussi le portrait, le paysage et la photographie d'objet en studio. Enseignant en photographie, histoire de l'art de la photographie et en art appliqués pour l'éducation nationale.

Répondant aux exigences de l'évolution de la profession de photographe, ses formations de techniques de prises de vues, traitement des images et communication, s'inscrivent dans le cadre actuel de la formation continue.

## ACCÉSSIBILITÉ

Accès au public en situation de handicap, gare routière à 2 minutes.

Hébergement possible sur place..