

## DÉMARCHE QUALITÉ

L'organisme de formation Oeildepierre respecte les obligations du Décret n° 2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue. Il est référencé et validé au DATADOCK depuis mars 2017, certifié ICPF & PSI depuis mars 2018 et certifié QUALIOPI depuis juillet 2020.

Cette démarche consiste à :

- Attester la qualité du processus mis en œuvre dans mes formations
- L'identification précise des objectifs de la formation et l'adaptation au public
- L'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation
- L'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement
- La qualification professionnelle et la formation continue des personnes chargées des formations
- Les conditions d'information du public sur l'offre de formation, ses délais et les résultats obtenus
- La prise en compte des appréciations des stagiaires

Le bon exercice de la pratique du métier requiert aussi l'acquisition et le développement des attitudes spécifiques suivantes :

- ◆ Conscience d'évoluer dans un environnement d'images et envie d'y interférer
- ◆ Sensibilité à l'art et aux domaines de la création en général
- ◆ Un sens esthétique et une bonne perception visuelle
- ◆ Ouverture d'esprit et bonne culture générale
- ◆ Curiosité pour les techniques de création numériques modernes
- ◆ Esprit méthodique et d'initiative



Mise à Jour Août 2020



**OEILDEPIERRE** photographe & formateur

☎ + (33)6 . 83 . 95 . 88 . 54    🌐 www.oeildepierre.com    📧 foto@oeildepierre.com

✉ 27 rue Saint-Jean 81300 GRAULHET FRANCE    siret: 502 214 174 000 26

« Enregistrée sous le numéro 73 81 0084081. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état. »



**FORMATION EN PHOTO  
& INFOGRAPHIE**

## DÉVELOPPER ET RETOUCHER DES IMAGES AVEC ADOBE PHOTOSHOP

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le logiciel Adobe Photoshop est le meilleur outil professionnel de travail des images numériques. Il est cependant complexe à manipuler. Cette formation, adapté à tout niveau, vous permettra d'acquérir la manipulation des différents outils du logiciel Adobe Photoshop afin de développer, retoucher vos images et créer des photomontages.

#### Public visé

- Infographistes débutants
- Stagiaire de la formation
- Salariés travaillant dans la communication
- Photographes
- Professionnels désireux de créer leur propres supports de com dans le cadre de leurs activités

#### Débouché vers l'emploi

- Graphiste / maquettiste
- Infographiste
- Créatif publicitaire
- Salarié d'imprimerie
- Exécutant en communication
- Photographe

**NIVEAUX : Débutant / Expert / Techniques spécifiques**

**OEILDEPIERRE** photographe & formateur

☎ + (33)6 . 83 . 95 . 88 . 54    🌐 www.oeildepierre.com    📧 foto@oeildepierre.com

## DÉTAIL DES COMPÉTENCES

**1. UTILISATION GÉNÉRALE DU LOGICIEL ADOBE PHOTOSHOP** par la pratique sur des exercices d'application et images personnelles permettant de se familiariser avec l'espace de travail du logiciel et ses principaux outils de retouche, calques et sélections.

### 2. DÉVELOPPEMENT DES FICHIERS RAW AVEC CAMERA RAW

*Le titulaire est capable de :*

- Comprendre et maîtriser l'interface de Camera Raw
- Développer un fichier RAW
- De composer et se familiariser avec l'espace de travail Photoshop (menus, outils, sous-menus)
- D'acquérir les principaux raccourcis clavier et personnaliser son espace de travail
- Manipuler les outils et leurs relations avec les fenêtres liés

### 3. PRATIQUE DU TRAITEMENT NUMÉRIQUE DES IMAGES, RETOUCHE, DÉTOURAGE ET RÉÉCHANTILLONNAGE

*Le titulaire est capable de :*

- Comprendre et maîtriser l'espace de travail de photoshop
- Gérer les calques images, de réglages et textes
- Se former aux bases de la retouche d'image (outils tampon, pièces, etc..)
- De maîtriser les outils et techniques de détourages
- D'apporter des corrections couleur
- De perfectionner ses connaissances dans les palettes d'outils

### 4. CALIBRER LES COULEURS DE LA CHAÎNE GRAPHIQUE et comprendre la gestion des couleurs afin de préserver une bonne colorimétrie de la prise de vue à l'impression.

*Le titulaire est capable de :*

- Comprendre la gestion des couleurs en numérique
- Calibrer une chaîne graphique (de l'appareil photo à l'impression)
- Maîtriser la résolution et la définition des fichiers numériques
- Configurer les logiciels d'impression
- Réaliser des tirages pour un book ou portfolio

## PRÉREQUIS

Avoir des connaissances informatiques et photographiques de base.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation individuelle en centre de formation, réalisés au moyen de test, QCM, travaux pratiques et soutenance de travaux professionnels en cours et fin de formation.

## DÉLAIS D'ACCÈS AUX FORMATIONS

1 mois, formation inter ou intra entreprise.

## DURÉE DES FORMATIONS

Entre 40 et 90 heures après étude de vos besoins.

## NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS

3 personnes en groupes ou formation individuelle.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES - MATÉRIEL

La formation individualisée, favorise les initiatives, l'engagement du stagiaire et respecte les rythmes biologiques de chacun. La pédagogie est participative. Elle est basée sur des situations professionnelles réelles et implique le stagiaire dans ses propres projets professionnels. Salle informatique équipée Windows et Macintosh. Travail sur logiciels Adobe Photoshop et Bridge. Outils de calibration graphique, imprimante professionnelle. Supports de cours papier et numérique.

## TARIFS

25,00 € / heure pour les formations de groupes

35,00 € / heure pour les formations individuelles

Nos formations peuvent être prises en charge financièrement.

## ORGANISATION DES SESSIONS

Session à l'année, entrée et sortie permanente.

Stage individuel ou en petit groupe pour une meilleure attention et individualisation de l'apprentissage. Théorie appliquée à la pratique et évaluations personnalisées après chaque session.

## LE FORMATEUR

Pierre Assemat est photographe professionnel depuis 1991. Il est spécialisé dans le reportage, mais aussi le portrait, le paysage et la photographie d'objet en studio. Enseignant en photographie, histoire de l'art de la photographie et en art appliqués pour l'éducation nationale.

Répondant aux exigences de l'évolution de la profession de photographe, ses formations de techniques de prises de vues, traitement des images et communication, s'inscrivent dans le cadre actuel de la formation continue.

## L'ORGANISME DE FORMATION

Accès au public en situation de handicap, gare routière à 2 minutes.

Hébergement possible sur place..