

DÉMARCHE QUALITÉ

L'organisme de formation Oeildepierre respecte les obligations du Décret n° 2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue. Il est référencé et validé au DATADOCK depuis mars 2017, certifié ICPF & PSI depuis mars 2018 et certifié QUALIOPI depuis juillet 2020.

Cette démarche consiste à :

- Attester la qualité du processus mis en œuvre dans mes formations
- L'identification précise des objectifs de la formation et l'adaptation au public
- L'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation
- L'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement
- La qualification professionnelle et la formation continue des personnes chargées des formations
- Les conditions d'information du public sur l'offre de formation, ses délais et les résultats obtenus
- La prise en compte des appréciations des stagiaires

Le bon exercice de la pratique du métier requiert aussi l'acquisition et le développement des attitudes spécifiques suivantes :

- ◆ Conscience d'évoluer dans un environnement d'images et envie d'y interférer
- ◆ Sensibilité à l'art et aux domaines de la création en général
- ◆ Un sens esthétique et une bonne perception visuelle
- ◆ Ouverture d'esprit et bonne culture générale
- ◆ Curiosité pour les techniques de création numériques modernes
- ◆ Esprit méthodique et d'initiative



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : actions de formation



Accréditation N° 5-0636
Portée disponible sur www.cofrac.fr

Mise à Jour nov 2022

OEILDEPIERRE photographe & formateur

+ (33)6 . 83 . 95 . 88 . 54 www.oeildepierre.com foto@oeildepierre.com

27 rue Saint-Jean 81300 GRAULHET FRANCE siret: 502 214 174 000 26

« Enregistrée sous le numéro 73 81 0084081. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état. »



**FORMATION
EN PHOTOGRAPHIE**

Pratique du logiciel Adobe LIGHTROOM

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Formation destinée au photographe salarié d'agence de communication, de studio de création et d'exécution ou bien travailleur indépendant et particulier souhaitant se former à la post-production de photographies.

Un photographe se doit d'être multidisciplinaire pour exercer son métier de manière optimale et surtout rémunératrice. La maîtrise technologique et la manipulation des nombreux outils de post-traitement est nécessaire pour pouvoir maîtriser les rendus chromatique, d'exposition de ses fichiers Raw. Le but est de garantir une qualité d'image pour l'impression et l'affichage.

Public visé

- Photographes professionnels ou débutants
- Titulaires d'un BP photographe ou d'un CAP lié aux métiers des arts visuels
- Stagiaire de la formation ayant déjà une pratique photographique
- Salariés travaillant dans la communication
- Professionnels utilisant l'image dans le cadre de leur activité
- Particuliers souhaitant se perfectionner en post-production de leurs images

Débouché vers l'emploi

- Photographe indépendant
- Responsable de magasin
- Opérateur en magasin photo
- Photographe portraitiste
- Responsable de studio
- Photographe de studio
- Opérateur postproduction
- Technicien de laboratoire photo
- Traiter soi même ses images

Niveaux: Débutant / Perfectionnement / Professionnalisation

OEILDEPIERRE photographe & formateur

+ (33)6 . 83 . 95 . 88 . 54 www.oeildepierre.com foto@oeildepierre.com

DÉTAIL DES COMPÉTENCES

1. Gestion des images et édition (Menu Bibliothèque)

- Comprendre les flux de production Lr
- Importation des images
- Le principe des catalogues
- Dossiers et collections d'images
- Editing à plusieurs niveaux avec les marqueurs
- Maîtriser les outils d'affichage
- Métadonnées et mots-clefs pour l'indexation

2. Développement des fichiers Raw (Menu Développement)

- Apprendre à développer avec les réglages de bases
- Gestion des couleurs TSL
- Manipulation des outils filtres, correcteurs et recadrage
- Corrections de l'objectif
- Copies virtuelles et synchronisation des paramètres
- Gestion des présets
- Comprendre l'histogramme et relation avec les réglages

3. Menus Impression et diaporama

- Définir les formats d'impression
- Configuration par rapport à l'imprimante
- Planches contact et multi impression
- Créer des diaporamas personnalisés
- Gestion et manipulation des autres modules (web, livres, ...)

APTITUDES REQUISES

Initiative, persévérance, intuition, créativité, rigueur, anticipation/prévision, curiosité d'esprit, sens de l'organisation, esprit critique et de synthèse, capacité d'abstraction, originalité d'idées et richesse d'imagination.

PRÉREQUIS

Avoir une pratique photographique et avoir des connaissances informatiques de base.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation individuelle en centre de formation, réalisés au moyen de test, QCM, travaux pratiques et soutenance d'un dossier professionnel en cours et fin de formation.

DÉLAIS D'ACCÈS AUX FORMATIONS

1 mois.

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS

5 personnes en groupe ou formation individuelle.

DURÉE DES FORMATIONS

Entre 12 et 60 heures après étude de vos besoins.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES - MATÉRIEL

La formation individualisée, favorise les initiatives, l'engagement du stagiaire et respecte les rythmes biologiques de chacun. La pédagogie est participative. Elle est basée sur des situations professionnelles réelles et implique le stagiaire dans ses propres projets professionnels. La post-production des images avec Adobe Lightroom s'effectue sur ordinateurs équipés et fonctionnant sous Windows ou Macintosh. Supports de cours en numérique et papier.

TARIFS

25,00 € / heure pour les formations de groupes

35,00 € / heure pour les formations individuelles

Les formations peuvent être prises en charge financièrement.

ORGANISATION DES SESSIONS DE FORMATION

Session à l'année, entrée et sortie permanente.

Stage individuel ou en petit groupe pour une meilleure attention et individualisation de l'apprentissage. Théorie appliquée à la pratique et évaluations personnalisées après chaque session.

LE FORMATEUR

Pierre Assemat est photographe professionnel depuis 1991. Il est spécialisé dans le reportage, mais aussi le portrait, le paysage et la photographie d'objet en studio. Enseignant en photographie, histoire de l'art de la photographie et en art appliqués pour l'éducation nationale.

Répondant aux exigences de l'évolution de la profession de photographe, ses formations de techniques de prises de vues, traitement des images et communication, s'inscrivent dans le cadre actuel de la formation continue.

ACCÈSIBILITÉ

Accès au public en situation de handicap, gare routière à 2 minutes.

Repas possible sur place.