

## DONNÉES TECHNIQUES

Nombre de stagiaires: 9 max

Age: à partir de 7 ans

Durée du stage: 3 à 4 heures

Logistique: Pièce de 15 m2 sans fenêtres avec point d'eau et alimentation électrique

Matériel à fournir: Tables et local adapté

Matériel et consommables argentiques fournis.  
(papier photo, chimie, sténopé, trépieds, accessoire de labo)

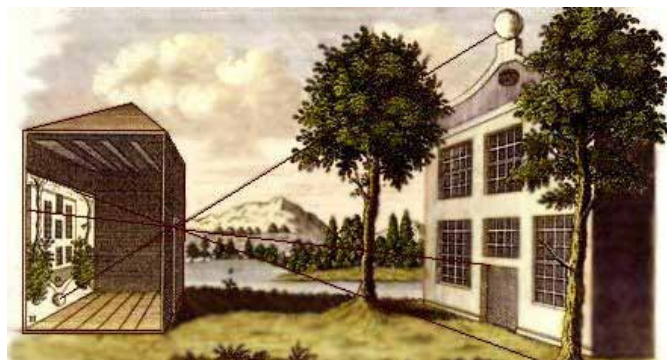
Coût du stage: Me contacter

### OEILDEPIERRE photographe & formateur

☎ + (33)6 . 83 . 95 . 88 . 54    🌐 www.oeildepierre.com    📧 foto@oeildepierre.com

✉ 27 rue Saint-Jean 81300 GRAULHET FRANCE    siret: 502 214 174 000 26

« Enregistrée sous le numéro 73 81 0084081. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état. »



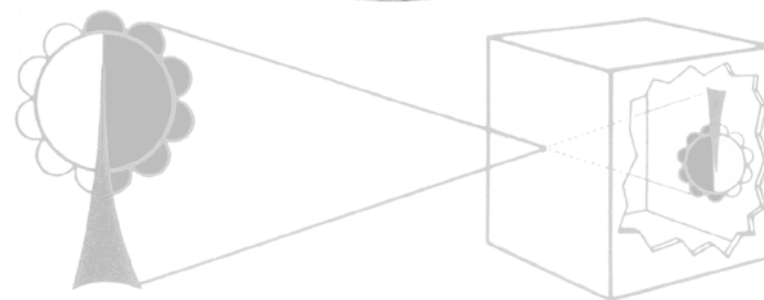
## OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

- Comprendre le phénomène de diffraction de la lumière
- Acquérir une culture historique qui remonte en 980 après J-C.
- Utiliser une chambre noire
- Découvrir le principe du développement argentique
- Réaliser ses propres images

# PHOTOGRAPHER

## PAR UN TROU D'ÉPINGLE AVEC PIERRE ASSÉMAT PHOTOGRAPHE

stage  
enfants  
& ados



DÉLIVRÉ PAR



ICPF  
CERTIFICATION  
QUALITÉ



Association  
RFS-0206  
Fédération Française  
des Photographes  
et Artistes  
www.cofrac.fr

A une époque où la photographie est synonyme de haute technologie, laissons de côté nos téléphones portables/caméras/mixeur/radio/tv, et abordons l'image du point de vue de la découverte.

Cet atelier permet de comprendre les principes fondamentaux de la photographie, à savoir l'action de la lumière sur une surface sensible, en utilisant le plus rudimentaire des appareils photo: une chambre noire munie d'un petit trou d'épingle appelé Sténopé. Pas de réglages compliqués, ni de connaissances techniques fastidieuses, juste le plaisir de découvrir, aussi bien que le plaisir de développer ses images (à l'ancienne) dans les classiques bains de révélateur/bain d'arrêt/fixage.

Pendant la session, je guide chacun afin qu'il puisse acquérir une connaissance des techniques de cadrage et de composition d'une image, ainsi que l'art du développement argentique. Chacun repart avec ses photos.

## DÉROULEMENT DU STAGE

- Présentation de la technique du sténopé et du type d'image réalisables
- Notions de cadrage et de composition d'une image
- Séance de prise de vues
- Développement des images au labo argentique sur du papier noir et blanc
- Le résultat, visible instantanément, permettra à chacun de se familiariser avec l'objet et d'acquérir une expérience lui permettant de recommencer la prise de vues et le développement.
- Discussion autour des images créées par chacun.

## MAIS AUSSI

- Essais sur plusieurs types d'appareils de sténopé
- Possibilité de partir en reportage en prenant plusieurs photos que nous développerons au retour.

## VARIANTE

### CONSTRUCTION DE SON STÉNOPÉ

À partir de papier aluminium, d'une épingle, de boîte de conserve et de carton chipé dans la cuisine, je vous propose de construire des appareils photo, qui non seulement prennent des images, mais les restituent d'une excellente qualité, sous un angle de 120° et sans même appuyer sur un bouton.

